

Bello,
Miércoles, 26 de agosto 2026

Bello vuelve a convertirse en escenario: El Teatro se Toma a Bello celebra 20 ediciones

Del 4 al 13 de septiembre, más de 35 obras y artistas de Argentina, Brasil, Chile, El Salvador, Perú y Colombia harán parte de la edición número 20 del Festival Internacional El Teatro se Toma a Bello, una celebración que durante dos décadas ha acercado las artes escénicas a distintos públicos y territorios del municipio.

Bello se prepara para volver a mirar el mundo desde el escenario. Del 4 al 13 de septiembre llegará la edición número 20 del **Festival Internacional El Teatro se Toma a Bello**, organizado por la Corporación Artística TECOC, con una programación que reunirá más de 35 obras y agrupaciones procedentes de Colombia y otros cinco países.

Bajo el concepto **“El mundo es un escenario”**, esta edición celebra veinte versiones de un Festival que ha encontrado en el teatro una manera de recorrer, resignificar y habitar la ciudad. La programación se desplegará en **salas teatrales y espacios alternos de Bello** y se complementará con una **agenda académica de talleres y conversatorios**, ampliando el encuentro más allá de las funciones.

Entre los escenarios que recibirán programación estarán **TECOC Casa Teatro, Teatro Galeón, Gestos Nemesi, Teatro T-Asombro —en el barrio París— y La Casa de la Alegría**, además de otros espacios alternos del municipio.

Entre los invitados se destacan **La Libélula Dorada**, compañía bogotana que en 2026 celebra 50 años de trayectoria y es referente del teatro de títeres en Colombia; **Probeta Teatro**, de Ibagué, con una propuesta atravesada por la investigación escénica y la memoria; el titiritero argentino **Manu Mansilla**; y **Barracão Teatro**, de Brasil, reconocido por su exploración del teatro popular, la máscara, el clown y la improvisación.

La edición número 20 también es una oportunidad para reconocer la historia que ha hecho posible el Festival. **Hildebrando Flórez Rojas**, director, dramaturgo y uno de los impulsores de TECOC, ha estado ligado durante décadas a procesos de creación, formación de públicos y construcción cultural en Bello.

Llegar a la edición número 20 representa una celebración de la permanencia, pero también una invitación a seguir pensando el lugar del arte en la ciudad. Durante diez días, historias de distintos territorios compartirán escenario con las que se producen en Bello y Antioquia.

Porque durante el Festival, Bello no solo recibe teatro: Bello se convierte en escenario.



Información para el público

20.º Festival Internacional El Teatro se Toma a Bello

Fecha: del 4 al 13 de septiembre de 2026

Programación: más de 35 obras, funciones en salas y espacios alternos, talleres y conversatorios

Países invitados: Argentina, Brasil, Chile, El Salvador, Perú y Colombia

Boletería: \$20.000

Beneficios: descuentos especiales para afiliados a Comfama

Programación, boletería e información: corporaciontecoc.org

El mundo es un escenario.

