Boletín N° 2061 3 de noviembre de 2026

Miradas Medellín lleva el cine a más territorios con una apuesta familiar, comunitaria y accesible

• Habrá experiencias cinematográficas en barrios y corregimientos, además de funciones de cine accesible para personas con discapacidad visual y auditiva.

• También destaca el estreno del documental "Chapecó, el último sobreviviente: nace una hermandad", al cumplirse 10 años del accidente del equipo brasileño.

Desde este martes, Miradas Medellín abre su programación al público en general con acceso libre y reúne más de 70 obras cinematográficas y audiovisuales, además de 50 eventos de proyección. Las exhibiciones llegarán a 16 espacios de la ciudad y contarán con actividades adicionales en Bello, Envigado y Caldas, para acercar el cine a la gente y fortalecer la cultura en el territorio.

Como parte de su apuesta por este festival, la Alcaldía de Medellín fortalecerá la agenda familiar con actividades que integran el espacio público, el entretenimiento y la formación. El fin de semana, la Cinemateca Móvil llegará al Parque de los Deseos con matinés infantiles, un domo portátil, proyecciones audiovisuales y talleres de creación dirigidos a niñas, niños y jóvenes.

"Miradas es una de las apuestas que tenemos desde la Alcaldía de Medellín con el objetivo de propiciar espacios para que el cine se siga fortaleciendo. Este es el festival de cine de nuestra ciudad, donde tenemos cortometrajes hechos en Medellín y, además, resaltamos la presencia de invitados internacionales del 3 al 8 de noviembre en varios lugares", explicó la secretaria de Cultura Ciudadana, Verónica Suárez Restrepo.

Bajo el concepto "El lugar del nuevo cine iberoamericano", esta edición conecta películas de la región con las historias hechas en Medellín y con públicos diversos, dentro y fuera de las salas tradicionales. Además, contará con iniciativas como Cultura Parque y Cine en el Metrocable, que llevarán proyecciones a El Faro, la estación Trece de Noviembre, el parque de Cristo Rey y las veredas El Placer y El Plan, en Santa Elena, así como El Llano, en San Cristóbal.

Por su parte, el cine accesible ofrecerá películas con herramientas que acercan la experiencia cinematográfica a personas con discapacidad visual y auditiva, una invitación a reconocer este espacio sensorial para disfrutar entre todos. A esta programación se suman funciones accesibles como *Tierra en la lengua*, de Rubén Mendoza, y *El segundo entierro de Alejandrino*, de Raúl Soto Rodríguez, que incorporan recursos como Lengua de Señas Colombiana y audiodescripción.

La Comisión Fílmica, en alianza con el Clúster de Industrias Creativas, la ACI Medellín y ELPAUER, tendrá la rueda de negocios audiovisuales y cinematográficos, en la que participarán 50 proyectos de largometrajes y series (ficción y no ficción) en diversas etapas de desarrollo. Además, participarán 25 compradores y representantes de importantes firmas internacionales.

Cabe destacar que el director, guionista, editor y productor mexicano Fernando Eimbcke participará con una retrospectiva que presenta tres de sus películas: *Temporada de patos* (2004), *Club Sándwich* (2013) y *Moscas* (2026). Estará presente en las funciones de sus películas y participará en clases maestras y conversatorios para compartir con el público sus procesos creativos y su trayectoria.

Finalmente, este jueves 5 de noviembre, a las 7:00 p. m., se proyectará en Cineprox *Chapecó, el último sobreviviente: nace una hermandad*, de Edison Vanegas Álvarez. El documental tendrá su estreno en Miradas Medellín al cumplirse diez años del accidente aéreo del Chapecoense y reconstruye el vínculo que surgió entre el teniente Marlon Lengua y Helio Neto, sobreviviente de la tragedia ocurrida el 28 de noviembre de 2016.

Consulta la información en www.medellin.gov.co y en las redes sociales @cultura.med y @cinematecademedellin.

Información para periodistas
Secretaría de Cultura Ciudadana
César Augusto Montoya Palacio
300 662 0268